ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА

Егорьевский авиационный технический колледж имени В.П. Чкалова - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Московский государственный технический университет гражданской авиации" (МГТУ ГА)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора филиала по УМР
_____ С.Ю.Рыжков
22.06 2026 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ
Литература
Рабочая программа

Закреплена за цикловой комиссией **Русский и иностранные языки**

Учебный план Г26.plx
25.02 02 ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ ГОРЮЧЕ-СМАЗОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

Квалификация **техник**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 78
в том числе:
аудиторные занятия 78
самостоятельная работа 0
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
зачет с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
Недель	16		23			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	44	44	78	78
Итого ауд.	34	34	44	44	78	78
Контактная работа	34	34	44	44	78	78
Итого	34	34	44	44	78	78

Программу составил(и):
Препод., Геппенер Д.А.

Рецензент(ы):
Препод., Дягилева Т.С.

Рабочая программа предмета
Литература

разработана в соответствии с ФГОС СПО:
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 25.02.02 ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ ГОРЮЧЕ-СМАЗОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (приказ Минпросвещения России от 16.04.2024 г. № 256) ; ФГОС СОО (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012г. №413); положений ФОП СОО (приказ Минпросвещения РФ от 18.05.2023г, №371).

составлена на основании учебного плана:
25.02.02 ОБСЛУЖИВАНИЕ ЛЕТАТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ ГОРЮЧЕ-СМАЗОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

обсуждена и одобрена на заседании цикловой комиссии
Русский и иностранные языки
Протокол № 11 от 01.06.2026 г.

Председатель ц/к РиИЯ Холодова Н.В.

Программа проверена:

Методист / Зав. УМК

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА (МОДУЛЯ)	
1.1	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1.2	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ гражданского воспитания:
1.3	ЛР ГВ 1. сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
1.4	ЛР ГВ 2. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
1.5	ЛР ГВ 3. принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
1.6	ЛР ГВ 4. готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
1.7	ЛР ГВ 5. готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
1.8	ЛР ГВ 6. умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
1.9	ЛР ГВ 7. готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
1.10	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ патриотического воспитания:
1.11	ЛР ПВ 1. сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
1.12	ЛР ПВ 2. ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
1.13	ЛР ПВ 3. идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
1.14	духовно-нравственного воспитания:
1.15	ЛР ДНВ 1. осознание духовных ценностей российского народа;
1.16	ЛР ДНВ 2. сформированность нравственного сознания, этического поведения;
1.17	ЛР ДНВ 3. способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
1.18	ЛР ДНВ 4. осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
1.19	ЛР ДНВ 5. ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
1.20	эстетического воспитания:
1.21	ЛР ЭВ 1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
1.22	ЛР ЭВ 2. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
1.23	ЛР ЭВ 3. убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
1.24	ЛР ЭВ 4. готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
1.25	физического воспитания:
1.26	ЛР ФВ 1. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
1.27	ЛР ФВ 2. потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
1.28	ЛР ФВ 3. активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
1.29	трудового воспитания:
1.30	ЛР ТВ 1. готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
1.31	ЛР ТВ 2. готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
1.32	ЛР ТВ 3. интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
1.33	ЛР ТВ 4. готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
1.34	экологического воспитания:

1.35	ЛР ЭкВ 1. сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
1.36	ЛР ЭкВ 2. планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
1.37	ЛР ЭкВ 3. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
1.38	ЛР ЭкВ 4. умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
1.39	ЛР ЭкВ 5. расширение опыта деятельности экологической направленности;
1.40	ценности научного познания:
1.41	ЛР ЦНП 1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
1.42	ЛР ЦНП 2. совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
1.43	ЛР ЦНП 3. осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.
1.44	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1.45	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают овладение универсальными учебными познавательными действиями:
1.46	1) базовые логические действия:
1.47	УПд1.1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
1.48	УПд1.2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
1.49	УПд1.3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
1.50	УПд1.4. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
1.51	УПд1.5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
1.52	УПд1.6. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
1.53	2) базовые исследовательские действия:
1.54	УПд2.1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
1.55	УПд2.2. способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
1.56	УПд2.3. овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
1.57	УПд2.4. формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
1.58	УПд2.5. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
1.59	УПд2.6. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
1.60	УПд2.7. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
1.61	УПд2.8. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
1.62	УПд2.9. разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
1.63	УПд2.10. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
1.64	УПд2.11. уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
1.65	УПд2.12. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
1.66	УПд2.13. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
1.67	УПд2.14. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
1.68	3) работа с информацией:
1.69	УПд3.1. владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
1.70	УПд3.2. создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
1.71	УПд3.3. оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим

1.72	УПд3.4. использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
1.73	УПд3.5. владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.
1.74	Овладение универсальными коммуникативными действиями:
1.75	1) общение:
1.76	УКд1.1. осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
1.77	УКд1.2. пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
1.78	УКд1.3. владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
1.79	УКд1.4. владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
1.80	УКд1.5. развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.
1.81	2) совместная деятельность:
1.82	УКд2.1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
1.83	УКд2.2. выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
1.84	УКд2.3. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
1.85	УКд2.4. оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
1.86	УКд2.5. предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.
1.87	Овладение универсальными регулятивными действиями:
1.88	1) самоорганизация:
1.89	УРд1.1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
1.90	УРд1.2. самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
1.91	УРд1.3. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
1.92	УРд1.4. делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
1.93	УРд1.5. оценивать приобретённый опыт;
1.94	УРд1.6. стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
1.95	2) самоконтроль:
1.96	УРд2.1. давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
1.97	УРд2.2. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
1.98	УРд2.3. уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
1.99	УРд2.4. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
1.100	УРд2.5. принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
1.101	УРд2.6. признавать своё право и право других на ошибку;
1.102	УРд2.7. развивать способность видеть мир с позиции другого человека.
1.103	
1.104	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1.105	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают овладение универсальными учебными познавательными действиями:
1.106	ПР1. осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
1.107	ПР2. осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

1.108	ПР3. сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
1.109	ПР4. знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:
1.110	пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишнёвый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
1.111	ПР5. сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
1.112	ПР6. способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
1.113	ПР7. осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
1.114	ПР8. сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
1.115	ПР9. владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования):
1.116	конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;
1.117	традиция и новаторство;
1.118	авторский замысел и его воплощение;
1.119	художественное время и пространство;
1.120	миф и литература; историзм, народность;
1.121	историко-литературный процесс;
1.122	литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
1.123	литературные жанры;
1.124	трагическое и комическое;
1.125	психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;
1.126	виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;
1.127	"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;
1.128	взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;
1.129	художественный перевод; литературная критика;
1.130	ПР10. умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
1.131	ПР11. сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

1.132	ПР12. владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
1.133	ПР13. умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2. МЕСТО ПРЕДМЕТА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	ОУП

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ - ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Планируемые результаты	Литература и эл. ресурсы
	Раздел 1. Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века			ЛР ПВ 2, ЛР ПВ 1, ЛР ПВ 3, ПР8, ПР2, ПР9, ПР4, ПР5 ПР6, ПР7, ПР3, ПР10 Упд1.4, Упд2.3, Упд2.5, Упд2.6,УПд1.1,УПд2.13, УПд2.14, УПд3.1,УПд2.4, УПд2.12, УПд2.1, УПд2.8, УПд1.2, ЛР ДНВ 1, ЛР ДНВ 4, ЛР ДНВ 5, ЛР ДНВ 3, Укд1.1, Укд1.3, Укд1.4, Укд1.5, Укд2.1, УКд2.2, УКд2.3, УКд2.4, УРд1.1, УРд1.2, УРд1.4, УРд1.6, УРд2.7, УРд2.6, ЛР ТВ 1, ЛР ТВ 4, ЛР ГВ 4, ЛР ГВ 1, ЛР ГВ 3, ЛР ЭВ 1, ЛР ЭВ 4	

1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение ("Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман "Герой нашего времени"); произведения Н.В. Гоголя (комедия "Ревизор", поэма "Мертвые души"). Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Историко-культурный процесс рубежа XVIII - XIX веков. /Лек/	1	1		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.2	Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Идейно-художественное своеобразие драмы "Гроза". Тематика и проблематика пьесы "Гроза". Особенности сюжета и своеобразие конфликта. /Лек/	1	1		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.3	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика пьесы. Драма "Гроза" в русской критике. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.4	Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. История создания романа "Обломов". Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.5	Роман «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл романа "Обломов". Русская критика о романе. Понятие "обломовщина". /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.6	Иван Сергеевич Тургенев (1818 - 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Творческая история создания романа "Отцы и дети". Сюжет и проблематика романа "Отцы и дети".Образ нигилиста в романе "Отцы и дети", конфликт поколений. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.7	Роман «Отцы и дети». Женские образы в романе "Отцы и дети"."Вечные темы" в романе "Отцы и дети". Роль эпилога. Авторская позиция и способы ее выражения.Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Д. И. Писарев. «Базаров». /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.8	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. "История одного города" как сатирическое произведение. Глава "О корени происхождения глуповцев". Собирательные образы градоначальников и "глуповцев". Главы "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния" и другие. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

1.9	Николай Семёнович Лесков (1831–1895) . Сведения из биографии.Художественный мир произведений писателя. Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа. Повесть «Очарованный странник» Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.10	Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). История создания романа "Преступление и наказание". Жанровые и композиционные особенности. Основные сюжетные линии романа "Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.11	Роман «Преступление и наказание». Раскольников в системе образов. Раскольников и его "двойники".Униженные и оскорбленные в романе "Преступление и наказание". Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе "Преступление и наказание". /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.12	Роман «Преступление и наказание». Библейские мотивы и образы в романе "Преступление и наказание". Смысл названия романа "Преступление и наказание". Роль финала.Художественное мастерство писателя. Психологизм в романе "Преступление и наказание".Историко-культурное значение романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.13	Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Смысл названия. Историческая основа произведения.Роман-эпопея "Война и мир". Нравственные устои и жизнь дворянства."Мысль семейная" в романе-эпопее "Война и мир": Ростовы и Болконские. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.14	Роман-эпопея «Война и мир». Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа-эпопеи "Война и мир".Поиски смысла жизни Андрея Болконского. Духовные искания Пьера Безухова.Отечественная война 1812 года в романе-эпопее "Война и мир". Бородинское сражение как идейно-композициионный центр романа-эпопеи "Война и мир".Образы Кутузова и Наполеона в романе-эпопее "Война и мир" /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.15	Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Новаторство прозы писателя. Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. А.П. Чехов. Комедия "Вишневый сад". История создания, жанровые особенности комедии. Смысл названия. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.16	Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение "дворянского гнезда".Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта.Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопахина, Пети и Ани.Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия А.П. Чехова. /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

1.17	Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Тема родной природы в лирике Ф.И. Тютчева. Любовная лирика Ф.И. Тютчева. /Лек/	1	1		
1.18	Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Теория "чистого искусства". Человек и природа в лирике А.А. Фета. Художественное мастерство А.А. Фета. Контрольная работа №1: письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты по поэзии второй половины XIX в. /Лек/	1	1		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
	Раздел 2. Раздел 2. Литература конца 19 - начала 20 века			ЛР ДНВ 3, ЛР ДНВ 2, УПд1.6, УПд2.6, УПд2.8, УРд1.5, УПд1.1, УПд2.1, ПР3, ПР6,УПд1.1, УПд1.6, УПд2.6, УПд2.13, ПР12,ПР8, ПР12, ПР9	
2.1	Александр Иванович Куприн (1870—1938). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». /Лек/	1	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.2	Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Социально-философская драма "На дне". История создания, смысл названия произведения. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.3	Пьеса «На дне». Тематика, проблематика, система образов драмы "На дне". "Три правды" в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение. Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне". /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.4	Леонид Николаевич Андреев (1871— 1919). На перепутьях реализма и модернизма.Проблематика рассказа Л.Н. Андреева "Большой шлем". Трагическое мироощущение автора. Контрольная работа №2: письменные ответы, сочинение, тесты по литературе первой половины XX в. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

	Раздел 3. Раздел 3. Литература 20 века			УПд1.1, УПд2.1, УПд2.6, ЛР ДНВ 1, УПд1.4, ПР12, ПР8, ПР10, УКд1.5, ПР9,ЛР ДНВ 5, ЛР ГВ 1, ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 4, УРд1.5, ПР12, ЛР ДНВ 2,УПд1.6, ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 2, УКд1.5, ПР8	
3.1	Иван Алексеевич Бунин (1870— 1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина ("Антоновские яблоки", "Чистый понедельник"). Социально-философская проблематика рассказов И.А. Бунина ("Господин из Сан-Франциско"). /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.2	Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. ("Незнакомка"). Образ "страшного мира" в лирике А.А. Блока. Тема Родины. ("Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека..."). Поэт и революция. Поэма А.А. Блока "Двенадцать". История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.3	Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях В.В. Маяковского ("Прозаседавшиеся" и другие). Своеобразие любовной лирики В.В. Маяковского ("Послушайте!", "Лиличка!"). Художественный мир поэмы В.В. Маяковского "Облако в штанах". /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.4	Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений ("Гой ты, Русь, моя родная...", "Не жалею, не зову, не плачу..." и другие). Тема России и родного дома в лирике С.А. Есенина. Природа и человек в произведениях поэта ("Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Низкий дом с голубыми ставнями..." и другие). Своеобразие любовной лирики С.А. Есенина. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

3.5	Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938).Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии ("Бессонница. Гомер. Тугие паруса..."). Художественное своеобразие поэзии О.Э. Мандельштама. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.6	Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта ("Моим стихам, написанным так рано..."). Уникальность поэтического голоса М.И. Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди ("Идешь, на меня похожий...", "Мне нравится, что вы больны не мной...", "Тоска по родине! Давно...") /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.7	Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта ("Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью..."). Гражданский пафос лирики А.А. Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта ("Не с теми я, кто бросил землю...", "Мне голос был. Он звал утешно..."). История создания поэмы А.А. Ахматовой "Реквием". Трагедия народа и поэта. Смысл названия. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.8	Михаил Александрович Шолохов (1905—1984).Жизненный и творческий путь писателя. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра. Роман-эпопея "Тихий Дон". Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.9	Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея "Тихий Дон". Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее. Женские судьбы в романе-эпопее "Тихий Дон". Роль пейзажа в произведении. Традиции Л.Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.10	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). История создания произведения 'Мастер и Маргарита" (один роман по выбору). Своеобразие жанра и композиции. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.11	Многомерность исторического пространства в романе "Мастер и Маргарита". Система образов. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.12	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе "Мастер и Маргарита". Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа "Мастер и Маргарита". /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.13	Андрей Платонович Платонов (Климентов) (1899–1951). Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Рассказ «В прекрасном и яростном мире». /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.14	Борис Леонидович Пастернак (1890-1960). Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака. Тема человека и природы. Философская	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1

3.15	Александр Исаевич Солженицын (1918 —2008). Автобиографизм прозы писателя. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.16	Василий Макарович Шукшин (1929-1974). Страницы жизни и творчества. Своеобразие прозы писателя ("Срезал", "Обида", "Микроскоп", "Мастер", "Крепкий мужик", "Сапожки" и другие). Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие "чудаковатых" персонажей /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.17	Валентин Григорьевич Распутин (1937 —2015). Страницы жизни и творчества. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В.Г. Распутина (не менее одного произведения по выбору). Например, "Живи и помни", "Прощание с Матерой" и других. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.18	Иосиф Александрович Бродский (1940 -1996). Тематика лирических произведений поэта (не менее трех по выбору). Например, "На смерть Жукова", "Осенний крик ястреба", "Пилигримы", "Стансы" ("Ни страны, ни погоста..."), "На столетие Анны Ахматовой", "Рождественский романс", "Я входил вместо дикого зверя в клетку..." и другие. Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского. /Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.19	Проза второй половины XX - начала XXI вв.Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского и других). Художественные приемы и особенности языка поэзии второй половины XX - начала XXI вв. Идейно-художественное своеобразие стихотворения Р.И. Рождественского "Что же такое "мы"? Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI вв. Контрольная работа №3: письменные ответы, сочинение, тесты по литературе второй половины XX в./Лек/	2	2		Л1.1Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Прилагается отдельно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Курдюмова Т.Ф., Колокольцева Е.Н., Марьина О.Б. и другие	Литература:базовый уровень:учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях	Просвещение, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Коровин В. И., Вершинина Л. Н., Капитанова Л. А., Сапожков С. В., Тихомиров С. В., Чернышева Е. Г.	Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень. Часть 1: Учебник	«Просвещение», 2024

Л2.2	Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Капитанова Л. А., Сапожков С. В., Тихомиров С. В., Чернышева Е. Г.	Литература: 10-й класс: углублённый уровень: в 2 частях. Часть 2: учебник	«Просвещение», 2024
Л2.3	Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Гальцова Е. Д., Дмитриева Е. Е., Журавлев В. П., Капитанова Л. А., Николаева Е. В., Сапожков С. В., Тихомиров С. В., Урманов А. В., Целкова Л. Н., Чернышева Е. Г.	Литература: 11-й класс: углублённый уровень: в 2 частях. Часть 1: учебник	«Просвещение», 2024
Л2.4	Коровин В. И., Вершинина Н. Л., Гальцова Е. Д., Дмитриева Е. Е., Журавлев В. П., Капитанова Л. А., Николаева Е. В., Сапожков С. В., Тихомиров С. В., Урманов А. В., Целкова Л. Н., Чернышева Е. Г.	Литература: 11-й класс: углублённый уровень: в 2 частях. Часть 2: учебник	«Просвещение», 2024

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Геппенер Д.А.	Методическое пособие по проведению общеобразовательной дисциплины Литература	2023

6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

Э1	«Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б., Леонов С. А., Демидова Н. А., Самойлова Е. А., Сосновская И. В.Литература: базовый уровень: в 2 частях. Часть 1» (Литература: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — ISBN 978-5-09-111995-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408773
Э2	«Курдюмова Т. Ф., Колокольцев Е. Н., Марьина О. Б., Леонов С. А., Демидова Н. А., Самойлова Е. А., Сосновская И. В.Литература: базовый уровень: в 2 частях. Часть 2» (Литература: базовый уровень : учебник : в 2 частях / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — ISBN 978-5-09-111996-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408776
Э3	Литература: 10-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 302 с. — ISBN 978-5-09-112123-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408752
Э4	Литература. 10 класс. Учебник. Углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Л. Н. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 317 с. — ISBN 978-5-09-112122-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408821
Э5	Литература: 11-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 2 — 2024. — 351 с. — ISBN 978-5-09-113339-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408758
Э6	Литература: 11-й класс: углублённый уровень : учебник : в 2 частях / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 6-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024 — Часть 1 — 2024. — 367 с. — ISBN 978-5-09-113338-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408755

6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

6.3.1.2	Microsof Teams Office 365
6.3.1.3	НИИ мониторинга качества профессионального образования
6.3.1.4	ООО «Интеллект» - лаборатория ММИИС
	6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
6.3.2.1	ООО «НИИ мониторинга качества профессионального образования» (Интернет-тренажеры)

	7. МТО (оборудование и технические средства обучения)
7.1	Реализация программы предмета «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка. Помещение учебного кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием: - рабочие места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя; - доска для записей; - видеоматериал по разделам уроков; - мультимедийные презентации к урокам; - наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.); -библиотечный фонд образовательного учреждения; - электронные учебные материалы по русскому языку и литературе, имеющиеся в свободном доступе в сети Интернет (электронные книги, практикумы, тесты). - персональный компьютер преподавателя; - доска; - проектор.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРЕДМЕТА / ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.
Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, тестирования, выполнения обучающимися групповых и индивидуальных заданий.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ:
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века
Входной контроль в форме диагностической работы.
Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, устных и письменных опросов.
ЛР ПВ 2, ЛР ПВ 1, ЛР ПВ 3, ПР8, ПР2, ПР9, ПР4, ПР5 ПР6, ПР7, ПР3, ПР10 Упд1.4, Упд2.3, Упд2.5, Упд2.6,УПд1.1,УПд2.13, УПд2.14, УПд3.1,УПд2.4, УПд2.12, УПд2.1, УПд2.8, УПд1.2, ЛР ДНВ 1, ЛР ДНВ 4, ЛР ДНВ 5, ЛР ДНВ 3, Укд1.1, Укд1.3, Укд1.4, Укд1.5, Укд2.1, УКд2.2, УКд2.3, УКд2.4, УРд1.1, УРд1.2, УРд1.4, УРд1.6, УРд2.7, УРд2.6, ЛР ТВ 1, ЛР ТВ 4, ЛР ГВ 4, ЛР ГВ 1, ЛР ГВ 3, ЛР ЭВ 1, ЛР ЭВ 2, ЛР ЭВ 3, ЛР ЭВ 4
Раздел 2. Литература конца XIX- начала XX века
Оценка устных и письменных опросов, творческих работ (сочинений, конспектов), устных монологических ответов, тестирования, работы со справочной литературой.
ЛР ДНВ 3, ЛР ДНВ 2, УПд1.6, УПд2.6, УПд2.8, УРд1.5, УПд1.1, УПд2.1, ПР3, ПР6,УПд1.1, УПд1.6, УПд2.6, УПд2.13, ПР12, ПР8, ПР12, ПР9
Раздел 3. Литература XX века
Оценка выполнения устных и письменных опросов, практических работ, творческих работ (сочинений, конспектов), лингвистического анализа текста, устных монологических ответов, тестирования, работы со справочной литературой.
УПд1.1, УПд2.1, УПд2.6, ЛР ДНВ 1, УПд1.4, ПР12, ПР8, ПР10, УКд1.5, ПР9,ЛР ДНВ 5, ЛР ГВ 1, ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 4, УРд1.5, ПР12, ЛР ДНВ 2,УПд1.6, ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 2, УКд1.5, ПР8

МЕТОДЫ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ.
-мониторинг роста творческой самостоятельности и опыта получения нового знания каждым обучающимся;
На занятиях используются активные и интерактивные методы и технологии: технология развития критического мышления, разбор ситуаций, дискуссии, мультимедиа-технологии, работа в парах и группах , ролевые игры и инсценировки .
РПД или ее часть может быть реализована с применением ЭО и ДОТ.
Итоговая оценка формируется по накопительной системе с учетом результатов итогового тестирования в программном модуле Тест- конструктор на портале i-exam.ru (или с учетом результатов независимой оценки достижений обучающихся - ФЭПО).